

Isabelle Tabin-Darbellay

Isabelle Tabin-Darbellay est née à Sion dans une fratrie de trois enfants, d'une mère artiste-peintre et d'un père professeur.

Alors que sa mère installait son chevalet dans la vieille ville de Sion, la petite Isabelle s'installait à côté d'elle et dessinait. Elle a montré dès son plus jeune âge une inclination pour l'art.

Quand elle eut sept ans, son père fut nommé professeur à l'Université de Fribourg et la famille déménagea.

Quand on sait que durant ses années au collège, sa prof de dessin lui mettait des zéros parce qu'elle peignait les troncs en mauve, on peut se demander ce que penserait cette sœur en voyant les troncs rouges peints, par son ancienne élève, dans le soleil couchant de Toscane.

Après des études de lettres à l'Université de Fribourg, elle enseigna, mais bientôt tiraillée entre les deux pôles de sa vie, elle décida à 24 ans de se consacrer à la peinture.

De St-Pétersbourg au Botswana en passant par Hambourg, sans oublier le Valais, la Toscane et Venise, Isabelle arpente le pays avec son attirail de peinture sur le dos, elle entre dans les paysages avec son œil d'artiste. Ce n'est pas seulement une voyageuse, c'est une artiste qui voyage. Ses aquarelles sont exécutées sur place, elle saisit la lumière et l'atmosphère au moment où elle les peint. C'est du direct et non un souvenir, elle traduit les beautés et les émotions en peignant.

À part les huiles et les aquarelles, Isabelle s'adonne également à l'art du vitrail. La cathédrale de Lisieux et maintenant l'église de St-Martin en sont les témoins.

On peut se demander si les journées d'Isabelle ont la même longueur que les nôtres. Isabelle est une travailleuse acharnée, une passionnée qui mène à bien et réussit tout ce qu'elle entreprend, rien n'est dû au hasard, elle a le courage et l'énergie de ses ambitions. Elle a tous les talents, peintre, créatrice de vitraux, écrivaine. Vous trouverez deux livres : "Arpèges" qu'elle a coécrit avec son amie Jocelyne et "Lumières complices". Et je vous parie qu'elle est encore bonne cuisinière.

Isabelle dit que l'art est un moyen de survivre, de respirer, c'est essentiel. On ne naît pas artiste, on le devient, on se construit.

Mais Isabelle n'est pas seulement une artiste, c'est aussi une femme généreuse et engagée. À la suite d'un voyage au Liban avec Yves son mari, où ils furent confrontés à une misère sans nom et après avoir rencontré un jeune du nom d'Elias qui donnait aux plus pauvres tout ce qu'il avait, même le vital pour lui, ils fondèrent l'Association Elias qui œuvre au Liban depuis 2004. Cette association a créé, entre autres, un orphelinat et un établissement de soins palliatifs pour redonner à l'être en souffrance sa dignité humaine.

Après la catastrophe survenue à Beyrouth le 4 août de cette année, l'Association Elias est encore plus sollicitée. La Commission culturelle du Château de Venthône a décidé de faire un don, de partager les bénéfices de la vente des œuvres de cette exposition. Aussi, en achetant une œuvre vous participerez à cette donation.

Merci à vous tous et surtout à Isabelle et à Yves son mari.

En parcourant l'exposition de ce soir, vous voyagerez en Valais, en Toscane, en Allemagne, à St-Pétersbourg, entre huiles et aquarelles. La scénographie de cette exposition a été élaborée par une amie d'Isabelle, Claudine Lorenz. Les tableaux exposés sur le mur Est forment une figure à cinq côtés, un "pentyque". Cette composition peut être aussi vue comme la troisième fenêtre.

Je vous souhaite une très belle visite.

Myriam Studer-Berclaz

Présidente de la Commission culturelle de Venthône