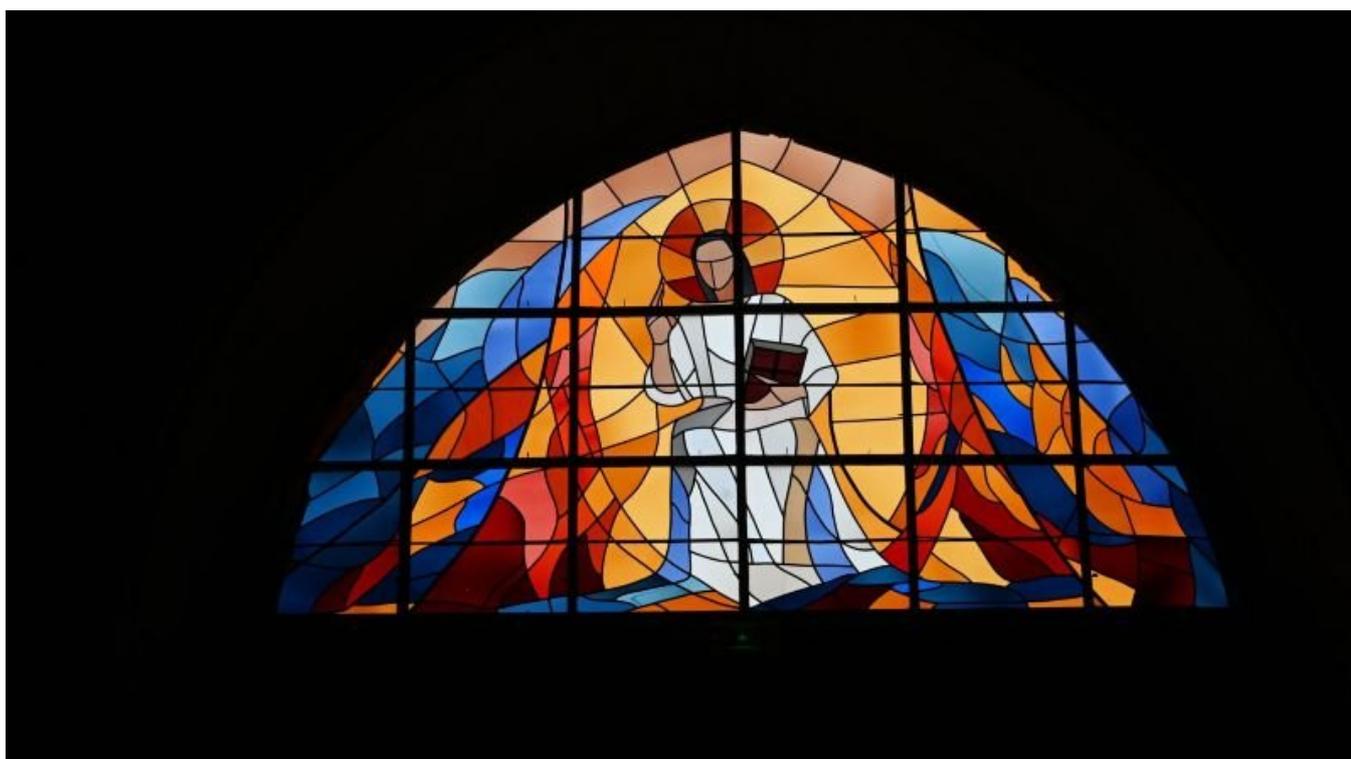


Le Nouvelliste

🕒 01.02.2020, 15:04

La Valaisanne Isabelle Tabin-Darbella y réalise un vitrail pour la Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux



Le vitrail a été posé dans la Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux ce samedi 1er février. DR

PAR AGATHE SEPPEY

ART VISUEL Isabelle Tabin-Darbellay vient de créer un vitrail pour la Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux, en Normandie. L'artiste-peintre a remporté un concours et voit son œuvre mise très en valeur dans le monument.

La Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux, en Normandie, c'est comme la petite sœur de Notre-Dame De Paris. Elle mesure 110 mètres de long, 30 de haut, arbore un style gothique normand... et compte désormais un petit bout d'âme valaisanne. L'artiste de Savièse Isabelle Tabin-Darbellay vient en effet d'y créer un vitrail, après avoir remporté un concours parmi 15 candidats.

Vitrail posé ce samedi

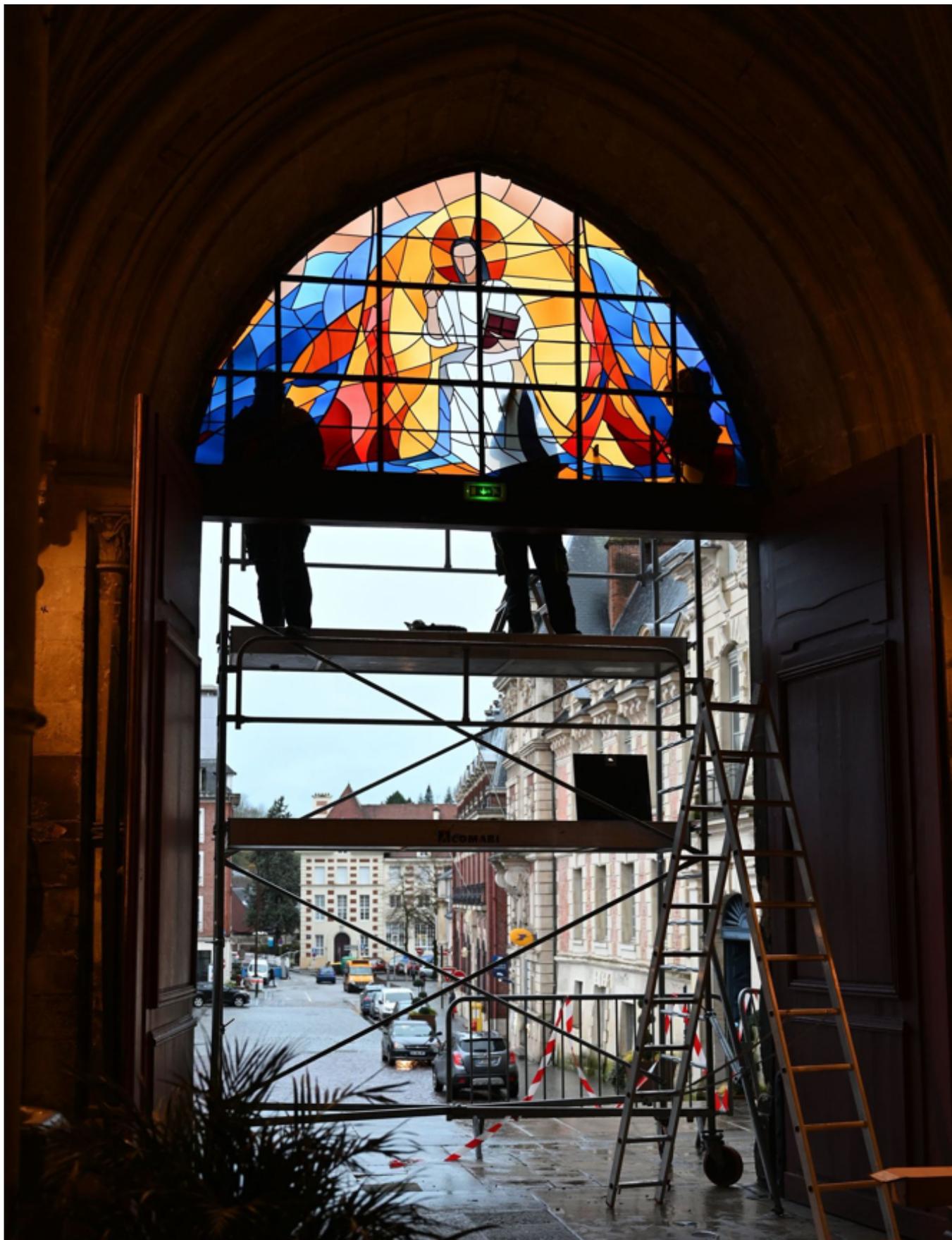
L'œuvre a été posée dans le monument ce samedi et inaugurée officiellement dimanche. Elle a été exécutée en verres antiques sertis de plomb par l'atelier du maître verrier Michel Eltschinger à Villars-sur-Glâne, selon la maquette d'Isabelle Tabin-Darbellay et avec sa collaboration. Le maître verrier Daniel Stettler, établi à Berne, l'a installée dans l'édifice français.



Isabelle Tabin-Darbellay au travail lors de la conception du vitrail. Photo: DR

Bien en évidence

Le vitrail remplace le tympan sculpté – l'espace semi-circulaire au-dessus d'un portail – qui avait été détruit durant la Révolution française. L'œuvre représente le Christ et est placée au-dessus de la porte principale, bien en évidence au départ de la nef.





Le monument arbore son nouveau vitrail depuis samedi. Photo: DR

eshmédias Groupe ESH Médias : Le Nouvelliste – Arcinfo – La Côte – Realdeals – OhBox – La Clé – Jobeo – OhPass – Winterpass – ID Loisirs

© 2020 Le Nouvelliste - created by iomedia